

Frau B. J. Lang
gewidmet

Drei Lieder
für Tenor oder Sopran
mit Begleitung des Pianoforte
von
E. A. Mac Dowell.
Opus 33.

- Nº1 Bitte (A request) / *Mit deutschem und englischem Texte* / M. 0.50.
Nº2 Geistliches Wiegenlied (Gradle hymn) / *Dormi Jesu, mater ridet* / M. 0.50.
Nº3 Idylle (Idyll) / *Mit deutschem und englischem Texte* / M. 0.50.

Preis: M. 1.50.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv

**BRESLAU,
JULIUS HAINAUER**

Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preussen.

**NEW YORK,
G. SCHIRMER.**

Basel, Luzern, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.

Leipzig,
C. F. Leede.

Paris,
V. Durdilly & C^o

Copyright by E. A. Mac Dowell, Boston Mass. 1889.

I. Bitte. (A Request.)

(Ch. Glücklich.)

Alla Serenata.

E. A. Mac-Dowell, Op. 33.

Mässig bewegt. (Moderately fast.)

O, nenn mich nicht dein Le-ben, Das
O, call me not thy life, For

Le - ben ist nur Schein, Nein, nenn mich dei - ne See - le, Die
life is but a dream, Nay, call me thy own soul, dear, Which

gan - ze See - le dein! Ver - gäng - lich ist das Le - ben, Ein
in thine eyes doth gleam! For life, it is but flee - ting, A

Hauch lösch sei - ne Pein Ver - gäng - lich ist das Le - ben, Ein
sigh breathes out its past, For life it is but flee - ting, A

pp *cresc.* *f* *poco rit.* *p* *pp* *cresc.* *f* *dim. poco a poco*

p *ff* *poco rall.* *dim.*

Hauch löscht sei - ne Pein — Un - sterb - lich wie die See - le
 sigh breathes out its past, — Im - mor - tal as thy soul, dear, The

p *ff* *poco rall.*

p *cresc.*

Soll — un - se - re Lie - be sein, Un - sterb - lich soll sie sein — O,
 light — of — our love shall last, Im - mor - tal shall it be — O,

p *cresc.*

f *dim. poco a poco* *p*

nenn mich dei - ne See - le, Die gan - ze See - le dein! — Un - sterb - lich wie die
 call me thy own soul, dear, Which in thine eyes doth gleam! — Im - mor - tal as thy

dim. poco a poco *pp dolce*

morendo

See - le soll un - se - re Lie - be sein. —
 soul, dear, The light of our love shall last. —

pp *estinto*

II.

Geistliches Wiegenlied.
(Cradle Hymn.)

Einfach, zart.

*(Simply, with tenderness.)*Auf einem alten Bild der heiligen
Jungfrau geschrieben gefunden.

Dor - mi Je - - su! Dor - mi Je - su Ma - ter ri - det

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - mi Je - su blan - du - le!

Blan - de, ve - ni som - nu - le, Si non dor - mis, Ma - ter plo - rat,

2. Red.

pp

Ma - ter plo - rat In - ter fi - la can - tans o - rat,

pp

(Ossia)

Dor - mi Je - su! Dor - mi Je - su Ma - ter ri - det

senza sordino

rit. poco a poco pp *sempre rit.*

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - mi, Dor - mi blan - du - le,

m.g. rit. poco a poco pp *sempre rit.*

2 Ed.

morendo - - - ppp

Blan - de, ve - ni som - nu - le.

morendo - - - ppp

III. Idylle. (Idyll.)

(Goethe.)

Leicht, kokett vorzutragen.

(Lightly, daintily.)

p
Ein Blu - - men Glöck -
An a - zure blue -

ten.
pp *legg.*

cresc. (♩ = ♩)
chen Vom Bo - den her - vor War früh ge - spross-set In
bell All dain - ti - ly sweet Had ear - ly blos-som'd The

legg. *f*
Red. *

quasi parlando
lieb - li-chem Flor, Ein Blu - men Glöck-chen In Flor.
springtide to greet, An a - zure blue - bell In flow'r.

p *pp stacc.*
Red. *

p
Da kam ein Bien - - chen Und
A bum - - ble - bee came And

p legg. *fz ma piano* *fz* *fz*

(♩ = ♩)

nasch - te fein Die müs-sen wohl bei -
 kiss'd her soft cheek Ah sure-ly they're lo -

pp *f*

Red. *

poco a poco rit. e dim. *Red.* *p quasi parlando*

de, Die müs-sen wohl bei - de Für ein - an - der, ein -
 vers, Ah sure-ly they're lo - vers Who each oth - er, each

poco a poco rit. e dim. *pp dolciss.* *p*

Red. *

an - der sein. Die müs - sen wohl
 oth - er seek. Ah sure - ly they're

legg. *pp* *sempre leggieriss.*

bei - de Für ein - an - der sein.
 lo - vers Who each oth - er seek.

ppp

Red. *